

GOSPEL FEEL

LA TRADITION AFRO AMERICAINE



Le groupe

GOSPEL FEEL est une formation de choristes professionnels, interprétant le gospel dans la pure tradition afro-américaine.

Ils puisent leur inspiration dans le style et les œuvres que créèrent les pères du gospel traditionnel que sont Thomas Dorsey (qui fit connaître Mahalia Jackson) et James Cleveland (fondateur de la Gospel Music Workshop of America).

Les voix au timbres chauds et complémentaires illustrent brillamment la tradition du « call and response », ce chant partagé entre soliste et chœur, élément clé de la musique afro-américaine.

Ces artistes ont eu l'occasion de collaborer avec des artistes tels que : RAY CHARLES, RHODA SCOTT, GOLDEN GATE QUARTET, LIZ MAC COMB, GOSPEL MUSIC WORKSHOP OF AMERICA, VOICES OF NEW ORLEANS, QUEEN PAT PRYOR, ROY ROBBIE, JO ANN PICKENS, CLYDE WRIGHT...

Gospel Feel a ainsi acquis une maturité qui la place au tout premier rang des groupes de gospel Européens.

Extrait du répertoire

Swing low

When the saints

He watches over me

Since I laid my burdens

Kumbaya my Lord

Amazing grace

Down by the riverside

Amen

We shall overcome

Wade in the water

Yes I'm a believer

Trouble in my way

Battle hymn of the Republic

La presse en parle



(...) cette formation se singularise par l'alchimie de ces voix extraordinaires, par le phrasé accru qui s'en dégage.

LE PARISIEN

(...) les membres de ce groupe, à la richesse et l'éclectisme incontestables, ont du début à la fin produit un "show" irréprochable, entraînant dans le tourbillon de leurs chants inspirés des spectateurs éblouis, comme hypnotisés par la puissance et la justesse de ces voix.

LE JOURNAL DE SOANE ET LOIRE

Des voix remarquables qui expriment la joie, l'espoir et l'allégresse. Touché droit au cœur, le public fut spontanément conquis.

L'UNION

(...) Pris dans l'ouragan vocal déchaîné de Gospel Feel, le public répondait à l'unisson, frappant en rythme dans les mains (...)

LA GAZETTE DE MANTES

Des voix remarquables, un rythme à faire lever les plus assoupis et du bonheur communicatif à chanter.

L'OBSERVATEUR

Le groupe Gospel Feel ne s'est pas économisé. Le leader du groupe, une jeune femme à la voix d'or, s'est efforcé d'insuffler son feu sacré à un public bientôt gagné par cet enthousiasme communicatif.

LE TELEGRAMME

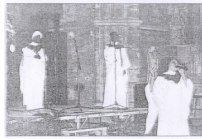
De l'allégresse à l'abbatiale

Il n'y a pas à dire mais dans le cas de l'Union un autre de ces moments qui restent en mémoire et qui marquent pas. Le Gospel Feel...

Cela ne s'est pas limité, mais on a l'impression d'être devant un spectacle qui se joue en direct. Le groupe Gospel Feel est en fait un véritable spectacle de leur voix et de leur énergie. On se sent entraîné par l'accompagnement d'un piano, les cinq chanteurs et choristes ont produit un « spectacle entier » et composé de chansons et de chants traditionnels tels : « Amazing Grace », « Glory Glory Hallelujah », « Nobody Knows ». Des voix remarquables qui...



Un public touché droit au cœur. Le public fut spontanément conquis.



BRASLES
Centre de loisirs
Le centre de loisirs de la Touraine organise ses vacances de Noël du 22 au 27 octobre sur le thème d'« Évangélisation ».
Inscriptions au secrétariat de l'association à partir du mardi 20 septembre.
Bibliothèque
Les bénévoles bénévoles de la bibliothèque vont en vacances le mercredi, le 14 à 17 heures et le samedi de 10 à 12 heures.

On s'apprête dans la paroisse.

L'Union - 26.9.03

Le groupe Gospel Feel a insufflé son feu sacré à un public un peu timide au début.

Le blues tire ses racines de l'Afrique profonde. Le festival de Binic rendait hommage, mardi, à la terre d'origine des milliers de Noirs, réduits à l'esclavage aux Etats-Unis.

Epoustouflant ! Le public (plus de 500 entrées payantes, sans compter une tribune d'invités bien remplie) est resté bouche bée devant les prouesses du groupe sénégalais Bidew-Bi, qui ouvrait la soirée. Les chanteuses-danseuses étaient jeunes et belles dans leurs costumes d'inspiration traditionnelle. Leur plastique impeccable et leur peau de caramel satiné n'étaient certes pas le moindre agrément du spectacle. Mais que dire de leur énergie ! Sur les rythmes effrénés, martelés par les percussions, les danses tribales tenaient tout simplement de l'exploit physique.

La communion du gospel
Le groupe de gospel qui a suivi, Gospel Feel, ne s'est pas non plus économisé. Le leader du groupe, une jeune femme à la voix d'or, s'est efforcé d'insuffler son feu sacré à un public d'abord un peu timide, mais bientôt gagné par cet enthousiasme communicatif.

Près de 500 entrées payantes ont été enregistrées pour l'avant-première de l'ouverture du festival de blues, au bénéfice de Diapo-Sénégal.

Si bien qu'à l'heure des derniers refrains, la chaîne d'amitié qui s'est formée entre tous les spectateurs a véritablement scellé entre eux une forme de communion.

Elliot Murphy ce soir
La soirée était organisée en avant-première de l'ouverture du festival de blues de Binic, au bénéfice de l'association Diapo-Sénégal. Cette association d'Hillon, actuellement présidée par Raymond Gaudin, l'ancien président de la chambre de métiers, entretient des liens avec les habitants du village de N'Galé, près de Djourbel, à quelque 160 km de Dakar. Avec

le concours bénévole de plusieurs chefs d'entreprises de la région brochoine, cette association a notamment creusé un puits pour permettre à la communauté villageoise de développer le maraîchage.

Le festival se poursuit aujourd'hui avec Eddie et Ninie, qui interprètent des textes en français de leur composition sur le quai de Courcy, à partir de 18 h 30. Sous chapiteau, à partir de 19 h 30, Elliotones, Elliot Murphy et Buddy Guy. A partir de 19 h 30, place de l'Estran.

Entrée : 29 € pour la soirée.

BINIC

Concert au profit du Sénégal avec Gospel Feel ce soir

Ce soir, place de l'Estran, l'association Diapo-Sénégal organise une soirée concert, dans le cadre du festival Autour du Blues. Au programme, le groupe sénégalais Bidew-Bi, composé de dix musiciens et danseurs traditionnels, suivi de Gospel Feel, un groupe qui a accompagné les plus grands, dont Ray Charles.

Un village situé à 150 km au nord de Dakar
Ce concert à but caritatif, mis en place grâce au soutien et à la volonté de la direction du festival, sera ainsi un précieux coup de pouce pour cette association humanitaire qui a mis en place diverses actions dans un village

L'association Diapo-Sénégal apporte, entre autres, des livres et du matériel scolaire à l'école Algor Dioum, de Djourbel.

d'Hillon-Saint-René fut créée. De fil en aiguille, l'association s'est structurée et compte désormais plus de 150 adhérents, tous motivés par un projet de développement durable au Sénégal, basé sur la participation et l'échange

des habitants. C'est d'ailleurs de cette volonté commune que l'association tire son nom, Diapo signifiant « échangeons ensemble », en wolof.

Et pour mener à bien toutes ces actions, dont la construction d'un puits qui servira à irriguer une zone de maraîchage dans l'un des villages les plus pauvres de la région, l'association compte bien sur cette soirée musicale exceptionnelle, qui marquera du même coup le début du très attendu Festival du blues.

Concert caritatif, aujourd'hui, à 20 h 30, place de l'Estran. Entrée : 10 €. Billetterie sur place. Réservations, tél. 02.96.32.24.99.

1^{er} album sorti en février 2004 (Piano + voix)
Sous le label Musiqness Productions

